

NİHAVEND ŞARKI

Usûlü: AKSAK

(Kandilli'den Çubuklu'ya çıktık gezintiye)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

(♩ = 192)

GEZİNTİ

Kan dil li den Çu buk lu ya çık tık gezin ti
ye (SAZ) ye (SAZ) Yal nız kü rek
sa dâ sı ge len bir ka yık ta
yız (SAZ) Yal nız kü rek sa dâ sı
ge len bir ka yık ta yız (SAZ)
Biz ler mi vak ti hoş ça ge çir mek te
yız bugün (SAZ) Biz ler mi vak ti hoş ça
ge çir mek te yız bu gün (SAZ) Şüp hem bu dur
Va kit mi ge çir mek te dir bi zi (SAZ) Şüp hem bu dur
Va kit mi ge çir mek te dir bi zi (SAZ)

NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

Zih nim ne den ka pıl— dı bu son— suz
dü şün— ce ye (SAZ—) Bir yan da
boş lu ğun— da hu dūd ol— ma yan— se mâ (SAZ)
Bir yan da dâ— i mâ u za— yıp—
bit me yen— za man (SAZ—) İn san te zâd
AĞIRLAŞARAK...
i çin— de fi kir ler mı rıl— da nır
AĞIRCA...
Biz ler mi vak ti hoş ça geçir mek te yiz bu— gün Şüp hem bu dur
Va kit— mi— ge çir mek te dir— bi zi (Son) E.B.

Kandilli'den Çubuklu'ya çıktık gezintiye;
Yalnız kürek sadâsı gelen bir kayıktayız.
Bizler mi vakti hoşça geçirmekteyiz bugün ?
Şüphem budur: Vakit mi geçirmektedir bizi ?
Zihnim neden kapıldı bu sonsuz düşünceye ?

Bir yanda boşluğunda hudūd olmayan semâ;
Bir yanda dâimâ uzayıp bitmeyen zaman.
İnsan tezâd içinde fikirler mırıldanır.

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)